

CELLO- WORKSHOP

*für Erwachsene
Anfänger und
Fortgeschrittene*

Zielsetzung des Workshops

Der Kurs richtet sich an interessierte Cellospielerinnen und Cellospieler, die mehr erfahren möchten über ihr Instrument und die Möglichkeiten, die es bietet.

Ziel des Kurses ist gemeinsames Musizieren!

Ich möchte Anreize schaffen und Ihnen neue Impulse geben. Erleben Sie den Spaß am Cellospielen und die Motivation durch gemeinsames Musizieren in der Gruppe!

Alle Werke werden gemeinsam in entspannter Atmosphäre erarbeitet.

„Der schöne Celloworkshop hat mir sehr gut getan, ich habe mich von Anfang bis Ende wohlgefühlt. Vor allem gefiel mir dieses völlig stressfreie Musizieren.“

Teilnahmevoraussetzungen

Voraussetzung für die Kursteilnahme ist das sichere Zurechtfinden in der ersten Lage (enge und weite Lage) auf dem Cello.

Fortgeschrittene Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind natürlich ebenso herzlich willkommen!
Ich arrangiere die Noten so, dass sie jeweils individuell auf Ihr Niveau zugeschnitten sind.

„Ein tolles Wochenende. Das gemeinsame Musizieren hat enorm Spaß gemacht! Ich habe einen richtigen Motivationsschub erhalten.“



Seminarhaus „Am Alten Weinberg“ in Töplitz

Ort

Der Workshop findet statt im Seminarhaus „Am Alten Weinberg“ auf der Insel Töplitz (Brandenburg).

30 km südwestlich von Berlin gelegen, inmitten des Landschaftsschutzgebiets „Potsdamer Wald- und Havelseengebiet“, befindet sich das Seminarhaus idyllisch inmitten weitläufiger Natur. Die Insel Töplitz selbst wird umgeben von der Havel, dem Kleinen Zernsee, der Wublitz, dem Schlänitzsee und dem Sacrow-Paretzer-Kanal.

Die Insel Töplitz ist an das Straßennetz angebunden und sowohl mit dem Auto (A 10) als auch mit Bahn und Bus erreichbar.

Kontakt

Mobil: +49 - 178 – 624 1707

Telefon: +49 – 30 – 68 3223 70

E-Mail: info@julia-hecht.de

Internet: www.julia-hecht.de



Inhalt des Workshops

- **Cello-Orchester**

Im Cello-Orchester werden zwei bis drei verschiedene Werke erarbeitet. Jedes Werk ist drei- oder vierstimmig, wobei jede Stimme mit drei bis vier Personen besetzt ist.

Bei den Werken handelt es sich um Kompositionen aus der Barockzeit und aus der Klassik, der Romantik oder ein modernes, tonales Werk.



- **Kammermusik**

Für die Kammermusik werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in Gruppen aufgeteilt.

Jede Stimme ist einzeln besetzt, es wird ein Werk pro Gruppe geprobt. Ich gebe Tipps und Hilfestellungen und leite Sie dazu an, die Werke selbstständig zu erarbeiten.



- **Übetipps**

Während des Workshops haben Sie die Gelegenheit, aufgetretene Schwierigkeiten und Probleme detailliert zu besprechen und gemeinsam mit mir und den anderen Teilnehmerinnen und Teilnehmern Lösungsansätze zu finden.

Die Themenfelder richten sich individuell nach Ihrem aktuellen Bedarf.



- **Entspannungsübungen**

Ein weiteres Modul des Workshops sind Entspannungsübungen und die Schulung der eigenen Wahrnehmung.

Anhand praktischer Übungen erfahren Sie mehr über körperliche Aspekte des Cellospiels wie Haltung und Lockerheit, auch die Atmung ist ein wichtiges Thema.

- **Beratung**

Ein Überblick über verschiedene Übemethoden sowie konkrete Übetipps sind ebenso Bestandteil dieses Workshops.

Auch für Informationen und Beratung zu Saiten, Kolophonium, Bögen, Instrumenten und allem rund ums Cello stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.



Ablauf

Der Workshop beginnt am Donnerstag um 18.00 Uhr und endet am Sonntag gegen 13.00 Uhr.

Die Proben finden über den Tag verteilt statt: Vormittags und nachmittags jeweils zweieinhalb Stunden, abends anderthalb Stunden.

Zwischen den Proben finden Entspannungsübungen statt sowie natürlich ausreichend große Pausen!

Bei den gemeinsamen Mahlzeiten sowie beim gemütlichen Beisammensein am Abend können Erfahrungen ausgetauscht werden.

Zum Abschluss des Workshops findet ein nicht-öffentliches Konzert statt.

„Das war ein großes, neues Klangerlebnis für mich!“

Die Teilnahmegebühr beinhaltet:

- 3 Übernachtungen im Einzelzimmer (alle Zimmer verfügen über Dusche und WC; einige Zimmer mit geteiltem, komplett abschließbarem Bad)
- 3x Frühstücksbuffet (Freitag/Samstag/Sonntag)
- 3x Mittagsmenü, vegetarisch (Freitag/Samstag/Sonntag)
- 3x Abendbuffet (Donnerstag/Freitag/Samstag)
- Nutzung der Probenräume
- Workshopgebühr
- Individuell auf Ihr Spielniveau zugeschnittene Noten
- Zusendung der Noten per Post spätestens sechs Wochen vor Beginn des Workshops
- Zusendung der Audio-Dateien zum Anhören der Stücke spätestens sechs Wochen vor Beginn des Workshops
- Individuelle Betreuung, ich bin jederzeit vor Ort

Preise

Die Teilnahmegebühr beträgt 840 €.

Die Buchung eines Doppelzimmers ist auf Anfrage möglich.

„Es bleiben schöne Erinnerungen und hilfreiche Tipps, wie ich meinem Cello mehr Klang entlocken kann.“



Materialien

Cello und Bogen müssen Sie selbst mitbringen.

Notenständer, Pultleuchten und Halterungen für das Cello (Cellobrett) werden zur Verfügung gestellt.

Die Anzahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer ist auf 16 begrenzt.



Anmeldeformular

Hiermit melde ich mich verbindlich für den 36. Cello-Workshop an, der vom 19. bis 22. November 2026 im Seminarhaus „Am Alten Weinberg“ auf der Insel Töplitz stattfinden wird.

Die Teilnahmegebühr beträgt 840 €.

Name, Vorname:

Telefonnummer:

Mobiltelefon:

E-Mail:

Straße, Hausnummer:

Postleitzahl, Ort:

Geburtsdatum:

Unverträglichkeiten:

Bitte beantworten Sie kurz folgende Fragen, um mir eine Auswahlhilfe in Bezug auf die Stimmverteilung zu geben:

Wie lange spielen Sie schon Cello?

Haben Sie Erfahrungen mit Kammermusik und/oder Orchesterspiel?

Ja _____ Nein _____

Haben Sie Erfahrungen mit höheren Lagen?
Wenn ja, stufen Sie bitte Ihre Erfahrungen mit höheren Lagen auf einer Skala von 1 (keine Erfahrung) bis 5 (bewege mich sicher in dieser Lage) ein:

2. Lage:	1	2	3	4	5
3. Lage:	1	2	3	4	5
4. Lage:	1	2	3	4	5
5. Lage:	1	2	3	4	5
6. Lage und höher:	1	2	3	4	5

Nennen Sie bitte drei Stücke, die Sie momentan spielen oder in letzter Zeit gespielt haben:

Alle Daten werden ausschließlich im Zusammenhang mit diesem Celloworkshop verwendet.

Die Noten und die Rechnung erhalten Sie sechs Wochen vor Beginn des Workshops per Post.

Bei Stornierung nach dem 31. Juli 2026 muss der volle Betrag entrichtet werden.

Bei weniger als elf Anmeldungen findet der Celloworkshop nicht statt. Die Anzahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer ist auf 16 begrenzt.

Mit der Weitergabe Ihres Namens und Ihrer Mailadresse an andere TeilnehmerInnen dieses Workshops zwecks Bildung von Fahrgemeinschaften erklären Sie sich einverstanden. *(Falls nicht zutreffend, diesen Absatz bitte streichen)*

Datum, Unterschrift:

Anmeldeschluss ist der 31. Juli 2026.

Das Anmeldeformular bitte ausgefüllt und unterschrieben per Post schicken an:

Julia Hecht

Gurnemannpfad 54

13465 Berlin

Oder eingescannt per Mail an:

info@julia-hecht.de

